

PROGRAMMA SVOLTO DALLA CLASSE II I

Anno scolastico 2021/2022

Docente: Fatima Di Fusco

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Libri di testo

- *Che mondi possa aprirti*, Poesia e teatro, Nerella Botta, A. Mondadori Scuola
- *Che mondi possa aprirti*, La letteratura delle origini, Nerella Botta, Tea Noja, A. Mondadori Scuola
- *I promessi sposi*, Alessandro Manzoni
- *Con metodo*, A e B, M. Sensini, A. Mondadori Scuola

IL TESTO POETICO

1. Poesia tra le righe
2. Il suono della poesia

Il verso

La rima

Il timbro

Le figure foniche

Giuseppe Ungaretti, *Veglia*

Francesco Petrarca, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono e Di pensier in pensier, di monte in monte*

Giovanni Pascoli, *X Agosto*

Gabriele D'Annunzio, *La sera fiesolana*

Giorgio Caproni, *Sassate*

3. Denotativo e connotativo

Diversi livelli di lettura

Le parole-chiave

I campi semantici

Le figure retoriche di significato e di ordine

Federico García Lorca, *Paesaggio*

Giorgio Caproni, *Biglietto lasciato prima di non andar via*

Dante, *Inferno* (III, vv. 22-30)

Eugenio Montale, *Felicità raggiunta*

Giovanni Pascoli, *Il gelsomino notturno*

Attilio Bertolucci, *Per B.*

4. La metrica e il ritmo

I versi della lirica italiana

Le figure metriche

I principali schemi di rima

La strofa

I metri della poesia

Salvatore Quasimodo, *Specchio*

Cielo D'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*

5. Parlare d'amore

Umberto Saba, *A mia moglie*

Amore, creatura invincibile

Saffo, *Ad Afrodite*

Gaio Valerio Catullo, *Viviamo, mia Lesbia*

Gaio Valerio Catullo, *Odi et amo*

Guido Guinizzelli, *Gentil donzella, di pregio nomata*

Dante Alighieri, *Ne li occhi porta la mia donna Amore*

Francesco Petrarca, *Solo et pensoso*

6. Chiedersi perché

Il mestiere di vivere

Quinto Orazio Flacco, *Non domandare...*

LETTERATURA DELLE ORIGINI

1. La nascita della letteratura

La nascita della letteratura europea in Francia: le *chanson de geste*, il romanzo cortese, la lirica trobadorica

Le origini della lingua italiana

La letteratura religiosa

Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*

2. Dal Duecento al Trecento

La Scuola siciliana

Jacopo da Lentini, *Amor è uno desio che ven da core*

Poeti e narratori toscani

Dalla Sicilia alla Toscana

Il Dolce Stil Novo

I PROMESSI SPOSI

Lettura, analisi testuale e commento dei capitoli I - XXXVIII

GRAMMATICA

La morfologia

- L'articolo (ripasso)
- Il nome (ripasso)
- L'aggettivo (ripasso)
- Il pronome
- Il verbo
- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione
- L'interiezione
- Le regole dell'analisi grammaticale

La sintassi della frase semplice

- Il soggetto
- L'apposizione e l'attributo
- Il predicato verbale
- Il predicato nominale
- I verbi copulativi ed il predicativo del soggetto
- I complementi diretti ed indiretti
- Le regole dell'analisi logica

La sintassi della frase complessa

- La frase complessa o periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione

COMPETENZE DI SCRITTURA

- Il tema argomentativo
- L'analisi di un testo narrativo
- L'analisi di un testo poetico

EDUCAZIONE CIVICA

1. Art. 29 della Costituzione sui diritti della famiglia
2. Giovanni Verga, *Rosso Malpelo* e l'Art. 32 della Costituzione sul divieto del lavoro minorile e sulla protezione dei giovani sul luogo di lavoro
3. LETTURA, COMPRENSIONE, INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE di testi scritti di vario tipo su tematiche di Educazione Civica